

RENDEZ-VOUS IMAGE

6^e édition
du 22 au 24 janvier 2016
Strasbourg



Revue de presse

RENDEZ-VOUS • IMAGE

6^e édition
du 22 au 24 janvier 2016
Palais des Congrès
Strasbourg
www.rdvi.fr

Du Crest



Lazurenko



Diais



Kezzyn



Revue de presse

Photographies de l'exposition	8
Statistiques	12

Retombées

Presse nationale	14
Presse locale	16
Radio / Télévision	24

Communication print

Catalogue d'exposition	26
Flyers et affiches	28

Communication numérique

Site internet	30
Réseaux sociaux	32
Newsletters	34
Agendas & forums	36

Et en plus...

Prix des professionnels	38
Expositions hors les murs	39
Dotations	40
Partenaires	42

Bravo - Merci



Merci, ces moments exceptionnels nés d'une rencontre, d'une histoire, d'un sentiment d'urgence ou de révolte, de joie ou de quiétude existent par vous, pour vous et avec vous.

Photographies de l'exposition



Du 22 au 24 janvier 2016
60 photographes et 35 auteurs de
livres photo ont exposé au Palais
des Congrès de Strasbourg.

2 800 visiteurs attentifs et
passionnés ont participé à la
6^e édition de RDV•I.



Le directeur artistique de la
6^e édition de RDV•I,
Alain WILLAUME a sélectionné
les lauréats photo et livre.



35 livres photo proposés par
des éditeurs et auto-éditeurs
ont été exposés.

Photographies de l'exposition

Un programme riche et varié de stages photo et vidéo, tous niveaux a été proposé. Ils sont animés par des professionnels reconnus et expérimentés.



Des expositions partenaires :
« 1 % de privilégiés dans une époque d'inégalité globale » en collaboration avec Myles LITTLE responsable photo de TIME Magazine.



Des expositions partenaires :
« Les femmes de ma vie » en collaboration avec Compétences Photo.



Photographies de l'exposition



Un forum de discussion et de rencontres a été organisé. Ouvert à tous, des mini-conférences et des workshops y étaient proposés.

Un atelier de lecture de portfolio animé par des experts était aussi disponible pour le public.



Un parcours de découverte ludique a été organisé pour sensibiliser les enfants au monde de la photographie. Cette animation a été organisée en partenariat avec le CEMEA Alsace.



Un studio photo professionnel était disponible pour faire des photos seul ou en famille.

Un atelier de body painting était également organisé.

Photographies de l'exposition

Une ambiance chaleureuse entre les auteurs exposants lors d'un repas convivial.



De multiples partenaires spécialistes de la photographie étaient présents durant l'événement pour faire découvrir leurs produits et services.

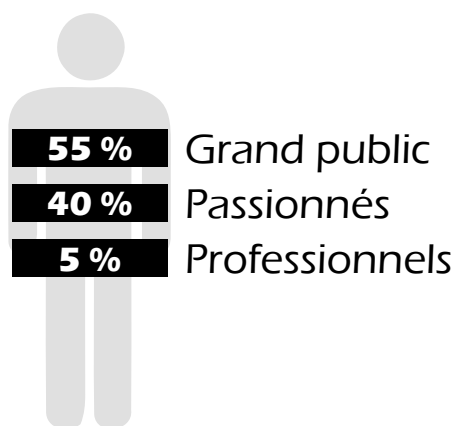
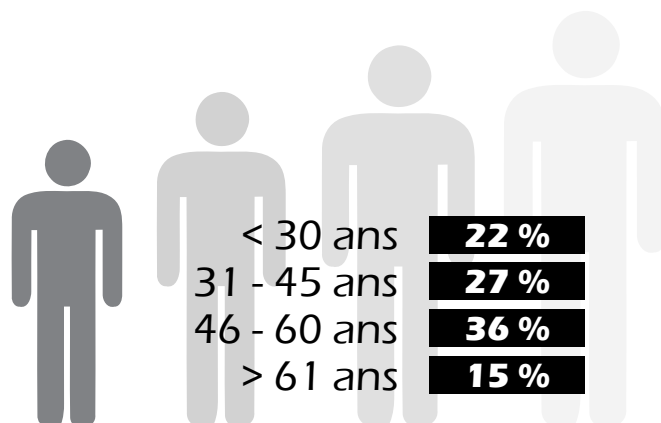
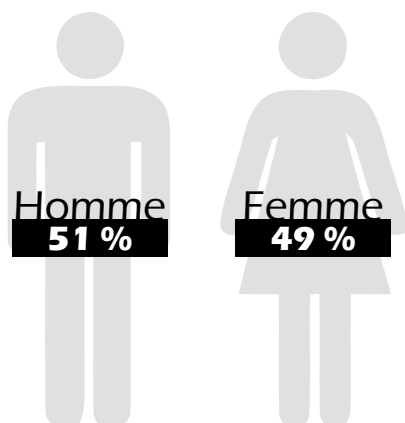


La signalétique autour du salon a été déployée place de bordeaux.



Statistiques

Visiteurs



Auteurs



Les candidatures proviennent de 21 pays différents :

Allemagne, Belgique, Brésil, Bulgarie, Canada, Chypre, Espagne, Etats-Unis, France, Iran, Israël, Italie, Luxembourg, Madagascar, Pays-Bas, Pologne, Royaume-Uni, Russie, Suède, Suisse, Ukraine.

Salon



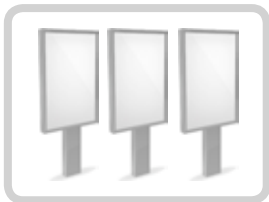
Amis
41 %



Presse
23 %



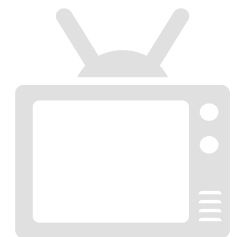
Internet
16 %



Affichage
10 %



Réseaux sociaux
5 %



Radio/Tv
5 %



Enorme
50 %



Super
35 %



Pas mal
10 %

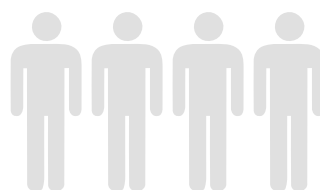


Bof
5 %

Stages



Stages
12



Stagiaires
70



Heures de
formations
50



6. RENDEZ-VOUS IMAGES STRASSBURGER FOTOTREFFEN
 Ein russischer Fotoinszenierer bekommt den Preis der Professionals

DEUTSCHE IDYLLE
 Historienstränge (sogar fern) im Grenzgebiet zwischen Ost und West

368 OBJEKTIVE IM TEST!
 WINTER-BILDER
 Tipps für Aufnahmen in der kalten Jahreszeit

ARCHITEKTUR
 So komponieren sie stürzende Linien

Die ZUKUNFT der FOTOGRAFIE
 24 SEITEN SPECIAL
 Die geheimen Pläne von Canon, Nikon & Co. – was 2016 kommt
 PLUS: Kamera-Innovationen • Sensoren • Bildtrends

6. RENDEZ-VOUS IMAGES STRASSBURGER FOTOTREFFEN
 Ein russischer Fotoinszenierer bekommt den Preis der Professionals

Saturday Night Fever in der russischen Arbeiterküche. Papa legt vor dem Essen eine Botte Sohle aufs Parkett, Mama ist peinlich berührt und der Nachwuchs findet das alles nur zum Hassen. Andrey Kezzyz nennt seine Bildserie ironisch „Meine konzeptionelle Hölle.“ Der Sanikt Petersburger Fotograf liebt die große Inszenierung kleiner Alltagsgeschichten. Sein russischer Vorstadt-Travolta und andere skurrile Gestalten am Kezzyzovs Ideenküche setzen sich in diesem Jahr beim „Prix des Professionals“ des Strassburger „Rendez-Vous Image“ durch. Diese Bilderjury setzt sich zusammen aus 26 Vertretern großer europäischer Fotozeitschriften (darunter auch in diesem Jahr fotoMAGAZIN), Galeristen und anderen Fotografen. Die Siegerbilder des Wettbewerbs werden vom 22. bis 24. Januar 2016 in Strassburg gezeigt. Das Rendez-Vous Image ist ein jährliches Fototreffen mit Workshops und Bilderschauen, bei denen Fotografie und Video erlebbar werden. In diesem Jahr präsentieren 60 Fotografen unter der künstlerischen Leitung von Alain Willaume an die 500 Bilder. Andrey Kezzyz's Arbeit zählt dabei eindeutig zu den schragsten Beiträgen. Der Russe zitiert gerne den Schriftsteller Kurt Vonnegut, befragt man ihn nach seinem Bildkonzept: „Alle Menschen, Orte und Events dieses Buches sind real. Manche Reden und Gedanken sind notwendige Konstruktionen des Autors. Gott der Allmächtige schützt die Unsachlichen in himmlischer Rostine.“ Alles klar?

6. Rendez-Vous images
 22-24.1.2016, Januar 2016, Palais de Congrès F-Strasbourg

Veranstaltungsmotiv individueller Selbstverwirklichung:
 Andrey Kezzyz-Motiv „How do you like me now?“



Rendez-vous à Strasbourg

"Rendez-vous Image" au Palais de Congrès de Strasbourg (68), du 22 au 24 janvier. Entrée: 3 à 5 €. www.rdv1.fr

Chaque année, le Palais des Congrès de Strasbourg se transforme pendant trois jours en une gigantesque exposition dédiée à la photographie, où tous les publics sont invités à découvrir les auteurs sélectionnés. De nombreux stages et animations sont aussi prévus pour ceux qui veulent s'y mettre à leur tour...



"How do you like me now?", une des mises en scène défilantes du photographe russe Andrey Kezzyri, lauréat du prix photo des professionnels de l'image.

Voici un festival qui ne s'embarrasse pas de thématique. Qu'ils soient professionnels ou amateurs, français ou étrangers, qu'ils travaillent en couleur ou en noir et blanc, sur la fiction ou le reportage, les soixante photographes présentés lors de la sixième édition de Rendez-vous Image n'ont en commun que leur talent. Le jury a sélectionné ces auteurs parmi quelque 230 dossiers reçus suite à un appel à candidature, sous la direction d'Alain Willeume, photographe et curateur d'expositions, membre du collectif Tendances Filou, et directeur artistique de cette édition. Outre les 500 tirages exposés, le public pourra aussi parcourir les 35 livres de photographie retenus par le jury. Trois lauréats seront sélectionnés pour le prix photo, et trois

autres pour le prix du livre. Parallèlement, un prix photo des professionnels de l'image sera remis à Andrey Kezzyri, d'ores et déjà sélectionné par un ensemble de galeries et de magazines, parmi lesquels Réponses Photo.

Des animations pour toute la famille. Ce photographe russe basé à Saint-Petersbourg développe un univers unique, avec ses photos tableaux inspirées de l'histoire de l'art et du cinéma, mêlant en scène des histoires au parfum d'absurde. La plupart des photographes seront présents sur place pour échanger avec le public. Le dimanche 24 janvier, Alain Willeume proposera une visite commentée de l'exposition. À côté de la partie exposition, Rendez-vous Image

propose également des animations et des stages pour les passionnés de l'image et les professionnels. Un studio permettra aux visiteurs de venir se faire tirer le portrait seul ou en famille. Il y aura des costumes à disposition pour les enfants et les images pourront être imprimées sur place. Un jeu de piste sera organisé pour les enfants afin de les sensibiliser à la photographie... et de permettre aux parents de visiter librement l'exposition! De son côté, l'association Polaisaco fera découvrir au public les joies du Polaroid, et plusieurs marques partenaires proposeront une large offre de produits et de services. Enfin, une vingtaine de stages de tous niveaux se tiendra durant le week-end du Salon autour du portrait, du reportage, du nu ou encore de l'éclairage.



Dernières Nouvelles d'Alsace supplément Culture

Dimanche 17 janvier 2016



CULTURE
DIMANCHE 17 JANVIER 2016

PHOTOGRAPHIE Du 22 au 24 janvier à Strasbourg

L'image en son sixième rendez-vous

Il y a six ans, le Mulhousien Thierry Edel lançait, en solitaire, un salon de l'image photographique à Strasbourg. Qui depuis draine de nombreux auteurs étrangers dans une tonalité plus documentaire que purement plasticienne. Alain Willaume signe la direction artistique de cette édition 2016.

Il est seul. Ou presque. Sa famille et quelques amis lui filent bien un petit coup de main. Mais c'est à la seule force de son énergie et surtout au moyen de ses propres finances que Thierry Edel, informaticien de son état, est parvenu à mettre sur orbite les *Rendez-Vous de l'image*, devenu *Rendez-Vous. Image*, à Strasbourg.

D'avoir déjà tenu six ans est un exploit. Très discret sur les chiffres, Thierry Edel reconnaît que les quatre premières éditions se sont soldées par des comptes dans le rouge. En revanche, l'an dernier, il est parvenu à rétablir la situation. « Ce qui signifie que je ne perds plus d'argent... mais en gagner pour autant », dit-il d'un sourire entendu.

Gros espoir et petite déception...

Entrepreneur privé doublé d'un militant de la photographie, Thierry Edel persévère là où d'autres auraient vraisemblablement passé la main depuis longtemps. « Ce qui est encourageant, c'est de voir progresser la fréquentation du salon. La première année, je tournais entre 800/900 visiteurs. En 2015, j'étais à plus de 2600. Mais en lançant cette manifestation, je m'attendais tout de même à des retombées plus importantes au regard d'une ville aussi culturelle que Strasbourg, avec tout le bassin de population qui est le sien », commente le patron de *Rendez-Vous. Image*.

Il n'entend évidemment pas se comparer à une manifestation comme *St-art*, qui dispose d'une logistique autrement plus importante que la sienne. « Mais au regard du public que concentre cette foire dans le champ de l'art contemporain, on peut penser que pour un médium aussi populaire que la photographie, 2600 visiteurs sur Strasbourg et sa région,

Vos photos en tirages papier

On peut imaginer que nombre de visiteurs de *Rendez-Vous. Image* pratiquent eux-mêmes la photographie de façon assez assidue. D'où l'idée de proposer un mini-concours destiné au public. Que résume Thierry Edel : « Les gens viennent avec leurs appareils et nous montrant leurs photos. Toutes les deux heures, un tirage au sort permettra aux gagnants de repartir avec un format de 30 x 45 cm réalisé par un laboratoire professionnel. »

La direction artistique de cette édition 2016 a été confiée à Alain Willaume. Prix Kodak de la critique photographique et premier prix du Sony World Photography Award 2011, il est membre du collectif *Tendance Image* et enseigne à la Haute-École des Arts du Rhin. De Paul Kanitzer à Patrick Bailly-Maitre-Grand, de Jane Evelyn Atwood à Denis Rouvre en passant par Hans Silvester, Thierry Edel a toujours associé une forte signature artistique à sa manifestation.

Un enfer conceptuel...

La ligne de cette dernière penche largement plus du côté de la fibre documentaire – « disons réaliste » résume Thierry Edel –, que de la pure approche plasticienne. Mais celle-ci n'en est pas moins présente également. C'est d'ailleurs une image de la série *My conceptual hell*, d'Andrey Kezzyr (Saint-Petersbourg), marquée par des mises en scène oppressantes, qui sert de visuel à cette édition 2016 de *Rendez-Vous. Image*. Un travail d'une efficacité toute cinématographique, illustrant d'inquiétantes narrations, et qui pourrait bien décrocher

L'univers oppressant du Polonais Andrey Kezzyr. DOCUMENT REMIS

C'est encore insuffisant », insiste-t-il.

Avec la foi du charbonnier, il est convaincu que la fréquentation ne cessera de progresser. Il en est d'ailleurs de même des auteurs qui viennent frapper à sa porte. L'internationalisation est assez impressionnante, et le terme ne s'adosse pas à deux/trois auteurs allemands ou suisses qui se contenteraient de franchir le Rhin. « États-Unis, Ukraine, Russie, Brésil, Pologne, Iran... », égrène Thierry Edel, décombrant 21 pays représentés pour 60 photographes retenus sur 230 dossiers envoyés. S'ajoutent à ce plateau les auteurs de 35 livres photographiques.



Dernières Nouvelles d'Alsace
supplément Culture
Dimanche 17 janvier 2016



1 % DE PRIVILÉGIÉS DANS UNE ÉPOQUE D'INÉGALITÉ GLOBALE...

EN BREF

DROITS DE L'HOMME
En soutien au poète Ashraf Fayad

Il a été condamné à la décapitation pour avoir publiquement exprimé qu'il renonçait tant à la religion qu'à la foi : le poète palestinien Ashraf Fayad fait l'objet d'une intense campagne internationale de soutien à travers le monde. À laquelle l'Université de Strasbourg, à travers son président Alain Beretz, mais aussi les éditions Les Lieux Dits, dirigées par le plasticien-poète Gimmalin Roetz, et l'Union des Poètes & C^o, que préside Paul de Brancion, apportent leur contribution dans le cadre d'une soirée totalement consacrée à Ashraf Fayad et à la nécessaire mobilisation pour sauver sa vie. Mardi 19 janvier, à 19 h 30, au campus amphithéâtre ATS, bâtiment de l'Atrium. Des poètes et artistes français et arabes y liront des poèmes d'Ashraf Fayad.

Il ne cache pas une certaine fierté d'avoir pu décrocher cette exposition pour *Rendez-vous*. Image : Thierry Edet accueille un ensemble d'une trentaine de photographies

réunies par Myles Little, qui n'est autre que le directeur de la photo du prestigieux *Time Magazine* de New York. Le thème traité est celui des privilégiés de l'économie mondiali-

sée et des dégâts que leur égoïsme prédateur occasionne à travers le monde. De la Chine à l'Allemagne (Berlin, Munich), de Dubai au Nigeria en passant par le Guatemala, l'exposition, à l'intitulé très explicite, *1 % de privilégiés dans une époque d'inégalité globale*, a déjà pas mal "tourné".

« L'école de commerce de Harvard a demandé aux Américains combien ils pensaient que les grands PDG gagnaient par rapport aux travailleurs ordinaires. En moyenne, les gens indiquaient que le ratio était de l'ordre de 30 pour 1. La réalité ? Le ratio va au-delà de 350 pour 1 », commente Myles Little dans un texte qui cadre le contenu de ces images. Et c'est bien une vision très "luxe, calme et volupté" qui défile, ponctuée d'images exprimant la critique de ce système générant de considérables dégâts humains et écologiques. Une exposition "coup de poing" qui, certes, ne nous apprend rien sur le fond, mais offre un portrait assez saisissant d'un certain état de la planète. Ou tout le monde n'est pas logé à la même enseigne...

salon de Strasbourg. Et les ventes dans tout cela ? « Tous les photographes ne parviennent pas à vendre leurs travaux, mais pour certains, ce n'est même pas là l'essentiel. Ils sont déjà ravis de participer à une manifestation autour de la photographie et de rencontrer des professionnels de l'image. Beaucoup sont des photographes en devenir », affirme Thierry Edet, qui aligne quelques chiffres : 61 % de passionnés, 37 % de professionnels et 2 % de photographes en formation. Ce qui explique aussi des prix de vente très accessibles – en moins au regard de ceux pratiqués dans le marché de l'art régional. « À 150/200 €, il est déjà possible de se faire plaisir... » ■

SERGE HARTMANN

► Du 22 au 24 janvier au Palais de la Musique et des Congrès de Strasbourg. Le 22/01 de 18 h à 21 h ; le 23/01 de 10 h à 21 h ; le 24/01 de 10 h à 19 h. Entrée : 5 € (3 € pour les étudiants) www.nedv.fr



Loisirs des contingences matérielles... © PAOLO WOODS // GEMELLI & CALZADINI B129

► www.onepercentshow.co



Dernières Nouvelles d'Alsace

Jeudi 21 janvier 2016

Article from DNA Strasbourg: 'L'école au jardin' - Les enfants du dehors, un documentaire tourné à l'école Jacqueline. Includes a photo of children in a garden.

VITE DIT

DÉCHETS

Reprise partielle de l'activité de l'usine d'incinération

Une ligne d'incinération des déchets fonctionne à nouveau, à l'usine d'incinération du Rohrschollen, qu'exploite Sénerval pour le compte de l'Eurométropole. À l'arrêt depuis le 15 octobre dernier, l'usine a fait l'objet de réparations conséquentes, compliquées et ralenties par la présence d'amiante sur le site. La ligne 1 de l'usine d'incinération fonctionne à nouveau depuis les derniers jours de 2015. La ligne 2 « est en phase de test avant son redémarrage » prévu dans quelques jours, indique Françoise Bey, vice-présidente de l'Eurométropole. La ligne 1 en activité a une capacité d'incinération de 200 tonnes de déchets par jour. Si cette ligne tourne chaque jour du mois, elle peut au maximum incinérer 6 000 tonnes de déchets. Or, l'Eurométropole a besoin de faire incinérer entre 14 000 et 18 000 tonnes de déchets par mois. Ce qui signifie qu'une grande quantité de déchets « locaux » continue d'être détournée vers d'autres usines d'incinération, dans l'est de la France et en Allemagne.

Ce week-end, au palais de la musique et des congrès, les 6es Rendez-vous de l'image exposent cinq cents images, fruits du travail d'une cinquantaine de photographes contemporains français et étrangers. Un panorama augmenté de stages, animés par des pros.

LES RENDEZ-VOUS de l'image - RDVI - croissent progressivement. Pour l'édition 2016, la manifestation préparée par Thierry Edel bénéficie de la rénovation du palais de la musique et des congrès de Strasbourg. Installée dans une nouvelle salle, la manifestation bénéficie de 200 mètres carrés d'espace d'exposition en plus. Ce qui permet aux organisateurs d'accueillir dix exposants de plus et de présenter au total soixante séries d'images et trente-cinq livres de photos. Les soixante séries ont été choisies par le directeur artistique de la manifestation, Alain Willaume, à partir de 230 séries « candidates ».

Ces soixante séries photographiques sont les œuvres de photographes originaires de vingt et un pays, dont le Brésil, l'Ukraine ou Israël. Sachant que les pays les plus représentés demeurent la France, la Belgique et la Suisse. D'autre part, les RDVI proposent un regard sur la richesse et son étalage, au travers d'une exposition de trente tirages coordonnée par Myles Little, directeur photo du magazine Time. Elle s'intitule « 1 % de privilégiés dans une époque d'inégalité globale ». Un titre très explicite. Une vingtaine de stages et des animations incitent à la pratique et offrent d'autre part au public des points de vue variés sur la création photo et vidéo. Il restait quelques places ces derniers jours pour plusieurs de ces stages (se renseigner via le mail thierry.edel@rdvi.fr). Enfin, les RDVI 2016 proposent au public plusieurs animations : un concours photo et un studio de prise de vues sur place, un jeu de piste pour les enfants, une découverte

STRASBOURG

Apprendre et voir, aux 6es Rendez-vous de l'image



La manifestation accueille entre autres une exposition américaine sur les disparités économiques, « 1 % de privilégiés dans une époque d'inégalité globale ». Ici, une image prise à Singapour par Paolo Woods et Gabriele Galimberti. PHOTO DR

de ce bon vieux Polaroid par l'association Polalsaco, entre autres... PSEJ

Au palais de la musique et des congrès, demain vendredi de 18 h à 21 h, samedi 23 janvier de 10 h à

21 h et dimanche 24 janvier de 10 h à 19 h. Entrée 5 € tarif normal, 3 € tarif étudiant. Site web des rencontres : www.rdvi.fr

F12-LST 07



Dernières Nouvelles d'Alsace

Dimanche 24 janvier 2016

DNA STRASBOURG 7 semaines à compter de... 45
Commissariat d'Alsace International, nationale, régionale et locale sur www.dna.fr

STASBOURG Festival des parents au CSC du Fossé-des-Treize

Éducation : « Il n'y a pas un seul mode d'emploi »

Tous les parents vont le dire, éduquer ses enfants est un défi de chaque instant. Pour parvenir à « vivre en famille simplement », thème du premier Festival des parents, des professionnels proposent hier pistes et astuces aux familles.

Un des ateliers, au CSC du Fossé-des-Treize, a permis de partager des expériences et des conseils. Les parents ont pu échanger sur des sujets tels que la gestion des conflits, la lecture, ou encore la gestion des écrans. Les professionnels ont également proposé des ateliers pratiques, comme la fabrication de livres ou de jeux éducatifs.

STASBOURG 6^e rendez-vous de l'image
Un tour de la création photo en cinq cents images

Peu avant le vernissage, vendredi, au palais des congrès.

Le palais de la musique et des congrès accueille jusqu'à ce soir la 6^e édition des rendez-vous de l'image (RDVI). Soixante photographes y exposent plus de cinq cents images. Trente-cinq livres, créations d'autant d'auteurs, y sont également présentés. Les statuts des exposants sont variables et variés : 37 % sont des professionnels, 2 % des étudiants, 61 % n'ont pas la photographie pour occupation principale. Entre séries documentaires et esthétisantes, ou bien images plus « arty » et moins chargées d'informations, l'exposition offre d'autre part un panorama de la production photographique actuelle, en France avant tout. 83 % des photographes présentés vivent dans l'Hexagone. Et sur les 17 % d'étrangers, les productions belges et suisses sont majoritaires. Pour autant, ce sont les travaux d'une jeune Ukrainienne qui ont été distingués par Alain Willaume, directeur artistique de cette édition. Anastasiya Lazurenko scrute ses contemporaines et présente des Polaroid ©, à mi-chemin de Nan Goldin et de Sofia Coppola à l'époque de son premier film. Deuxième prix des RDVI, la photographe ukrainienne a été devancée par Philippe Du Crest. Il hante les salles d'opération, faisant d'organes humains montrés en plans moyens des éléments de compositions picturales, semblables à d'étranges natures mortes.

AMÉNAGEMENTS
Concertations pour la rue des Juifs et le secteur de l'hôtel de ville

Lors des vœux présentés en tant qu'adjoint au maire chargé des quartiers « Centre et République », Robert Herrmann a mentionné « la transformation future de la rue des Juifs en zone de rencontre ». Elle sera précédée d'une période de concertation, dès ce début d'année.

Reste à déterminer ce que deviendront les vingt-cinq places de stationnement situées le long de la rue des Juifs ; les commerçants du secteur auront sans doute à cœur de ne pas les voir disparaître... Robert Herrmann a aussi mentionné la fin des travaux du tribunal, mi-2017. Là encore, courant 2016, une phase de concertation avec les habitants du quartier précèdera des transformations des « environs du tribunal ».

Une équipe soudée
SCHILTIGHEIM Rallye AL Trophy

Les membres de l'AL Trophy Schiltigheim ont participé au rallye AL Trophy. L'équipe a été composée de plusieurs pilotes et copilotes, qui ont participé à plusieurs épreuves. Les membres de l'équipe ont été très satisfaits de leur participation et ont exprimé leur intérêt pour les prochaines éditions du rallye.

STASBOURG 6^e rendez-vous de l'image Un tour de la création photo en cinq cents images



Peu avant le vernissage, vendredi, au palais des congrès.
PHOTO DNA - JEAN-CHRISTOPHE DORN

Le palais de la musique et des congrès accueille jusqu'à ce soir la 6^e édition des rendez-vous de l'image (RDVI). Soixante photographes y exposent plus de cinq cents images. Trente-cinq livres, créations d'autant d'auteurs, y sont également présentés. Les statuts des exposants sont variables et variés : 37 % sont des professionnels, 2 % des étudiants, 61 % n'ont pas la photographie pour occupation principale. Entre séries documentaires et esthétisantes, ou bien images plus « arty » et moins chargées d'informations, l'exposition offre d'autre part un panorama de la production photographique actuelle, en France avant tout. 83 % des photographes présentés vivent dans l'Hexagone. Et sur les 17 % d'étrangers, les productions

belges et suisses sont majoritaires. Pour autant, ce sont les travaux d'une jeune Ukrainienne qui ont été distingués par Alain Willaume, directeur artistique de cette édition. Anastasiya Lazurenko scrute ses contemporaines et présente des Polaroid ©, à mi-chemin de Nan Goldin et de Sofia Coppola à l'époque de son premier film. Deuxième prix des RDVI, la photographe ukrainienne a été devancée par Philippe Du Crest. Il hante les salles d'opération, faisant d'organes humains montrés en plans moyens des éléments de compositions picturales, semblables à d'étranges natures mortes.

P.S.EJ

► Aujourd'hui encore, au palais des congrès de Strasbourg de 10h à 19h. Site web : www.rdvi.fr

VITE DIT

AMÉNAGEMENTS Concertations pour la rue des Juifs et le secteur de l'hôtel de ville

Lors des vœux présentés en tant qu'adjoint au maire chargé des quartiers « Centre et République », Robert Herrmann a mentionné « la transformation future de la rue des Juifs en zone de rencontre ». Elle sera précédée d'une période de concertation, dès ce début d'année.

Reste à déterminer ce que deviendront les vingt-cinq places de stationnement situées le long de la rue des Juifs ; les commerçants du secteur auront sans doute à cœur de ne pas les voir disparaître... Robert Herrmann a aussi mentionné la fin des travaux du tribunal, mi-2017. Là encore, courant 2016, une phase de concertation avec les habitants du quartier précèdera des transformations des « environs du tribunal ».

12 | DNA | NORD-SUD | LUNDI 25 JANVIER 2016

Successes du 33^e Chevalat d'or

ERSTEIN Salon du mariage
Pour une fête réussie

STRASBOURG Le Forum de biochimie commence aujourd'hui

STRASBOURG Fin des 6^{es} Rendez-vous de l'image
Un panorama de la photo contemporaine fréquenté par 2 700 visiteurs

STRASBOURG Spectacle en avant jusqu'au 31 janvier
En Compi' Cité grâce à un habillage d'images sur le site du Triangle

Retombées

Presse locale



Dernières Nouvelles d'Alsace

Lundi 25 janvier 2016

STRASBOURG Fin des 6^{es} Rendez-vous de l'image Un panorama de la photo contemporaine fréquenté par 2 700 visiteurs

La sixième édition des Rendez-vous de l'image - RDVI - de Strasbourg s'est achevée hier soir. Autour de 2 700 visiteurs en trois jours sont venus scruter les travaux d'une centaine de photographes. Les RDVI se déroulaient pour la première fois dans une aile du palais des congrès rénovée, dans une salle nettement plus grande que celle dévolue à la précédente édition. Une salle sans fenêtres, où toutes les images exposées étaient donc éclairées artificiellement. La plupart des photographes ont présenté un aperçu de leurs univers sous la forme d'une série d'images posées à plat, sur des supports en polystyrène blanc. Une trentaine d'entre eux exposaient des livres. A noter qu'il n'y a pas eu de section « vidéo » aux RDVI en 2016, faute d'un nombre suffisant de candidatures de vidéastes.



Sur la centaine de photographes ayant exposé aux RDVI, 37 % sont professionnels, 2 % en formation. Et 61 % d'entre eux n'ont pas la photo pour activité principale. PHOTO DNA - JEAN-CHRISTOPHE DORN



RENDEZ-VOUS IMAGE À STRASBOURG

Des photos qui ont du sens

Quelque 2 600 amateurs se sont pressés autour des 600 photos proposées par 60 auteurs, présents au 6^e Rendez-vous Image, à Strasbourg. L'occasion de redécouvrir la signification de l'image, à une époque où des millions de clichés sont échangés à tout moment. Rencontre avec des passionnés.

Yolande Baldewick

« Tout est fait actuellement pour faire de belles photos. Il est plus difficile de faire des photos qui ont du sens », assure Alain Willaume, directeur artistique du 6^e Rendez-vous Image, qui s'est tenu durant le week-end à Strasbourg. Ce photographe professionnel, qui a fait ses débuts en Alsace et travaille au sein du collectif Tendence floue à Paris, s'est dit « content » des découvertes faites à Strasbourg. « On sent un vrai enthousiasme dans certaines séries », témoigne-t-il, en se félicitant aussi de la présentation, à plat, des séries de dix photos, sur de longues tables. Ainsi on peut échanger, sans se retrouver face à un mur...

Ce qui compte, c'est le fil rouge de l'histoire

Rien à voir avec les photos échangées par smartphone, qu'il nomme « images de conversation ». « Ce ne sont pas des photos », tranche Alain Willaume, en rappelant que ce ne sont pas les performances techniques de l'appareil qui importent. Mais bon, il admet que « le numérique facilite la prise de vue ». Plus besoin de se concentrer sur des réglages, c'est le sujet qui prime. Ainsi, il n'a pas eu de doute pour sélectionner les trois premiers prix, qu'il a « repérés tout de suite » parmi 230 propositions.

« Il faut qu'ils vous sautent à la figure, le reste on l'évoque en cinq minutes », explique-t-il. Ainsi de « La cella moderne », proposée par Philinna Du Croc, réalisée en bleu



Au Rendez-vous Image, les photographies d'Andrey Kezzy, lauréat des professionnels. Photo L'Alsace/Jean-Marc Loos

opérateur, dans un clair-obscur, photos insolites, crues, dérangeantes, qui renvoient aux natures mortes du XVIII^e. Alain Willaume y décèle « une puissance, une étrangeté, une énergie » qui interpelle. « L'auteur ne répond pas à la question, c'est bon signe », relève-t-il. Le second prix est allé à l'Ukrainienne Anastasiya Lazurenko, qui a photographié des jeunes femmes anorexiques. Son amie Valeria, à qui elle dédie sa série, est morte depuis... A priori plus léger, le sujet du 3^e prix, de Céline Diais, met en scène une plage urbaine à Saint-Quentin, qui avait devancé Paris-Plage. Il y a un côté surréaliste dans

Le Mulhousien Thierry Edel, qui est à l'origine de ces Rendez-vous Image - il est l'un des organisateurs aussi du salon de Riedisheim - insiste sur « l'internationalisation du salon, avec 21 pays représentés », même si les Français restent les plus nombreux. Le lauréat du 4^e prix, Andrey Kezzy, est venu de Saint-Petersbourg. « Toutes les personnes, lieux et événements sont réels », annonce le photographe russe. Mais il y a une part de mise en scène, avec l'étrange « cavalier rouge », un enfant, choisi pour l'affiche...

Informaticien, passionné par la photo depuis son plus jeune âge.

Thierry Edel recrute les participants - à qui il n'impose aucun thème - aux Rencontres d'Arles, mais aussi en Allemagne et en Suisse. « Il y a une montée en qualité des participants », relève un photographe professionnel. « Nous demandons du travail d'auteur », rappelle l'organisateur qui partage l'analyse d'Alain Willaume. « Il y a certes quelques automatismes qui aident. Ce qui compte, c'est l'œil, la construction du message, le fil rouge de l'histoire », appuie-t-il, tout en se réjouissant de l'intérêt suscité, cette année, auprès de la ville de Strasbourg. À qui il ne demande « pas de subvention, mais un soutien moral... »



Le photographe Alain Willaume, directeur artistique de la manifestation, était à la disposition des concurrents. Photo L'Alsace/Jean-Marc Loos



Une animation avait été prévue pour les enfants. Photo L'Alsace/Jean-Marc Loos



Dernières Nouvelles d'Alsace
Lundi 25 janvier 2016



STRASBOURG Aux rendez-vous de l'image

Du côté des « régionaux »

Aux 6^{es} Rendez-vous de l'image, près de 2 700 visiteurs ont pu voir tout ou partie des travaux d'une centaine de photographes. Parmi eux, Vincent Muller, les Krash Tavalda ou encore P-Mod, « locaux » aux centres d'intérêts variés.



On trouve plusieurs photographes régionaux aux RDVI, dont P-Mod et sa série « A corps écrits » autour de cette écriture corporelle qui se nomme le tatouage. PHOTOS DNA - JEAN-CHRISTOPHE DORN

Vincent Muller expose pour la quatrième fois aux Rendez-vous de l'image. « Pour les rencontres et les contacts », indique-t-il. Primé en 2015 pour une série d'images prises à Bâle, ce photographe pro de trente-trois ans a présenté cette fois une série sur les quilles Saint-Gall. Un jeu très haut-rhinois, vaguement comparable au bowling. Un jeu qui se pratique en club, dans des petites villes et des villages. Les boules y sont en bois, plus légères que celles du bowling. Vincent Muller a cherché à capturer l'atmosphère, les visages vieillissants des pratiquants, traduire les rites qui entourent ce jeu. Stras-

bourgeois, Vincent Muller prépare avec son amie une exposition qui tombera pile, pour la Saint-Valentin. Elle signe les textes, lui les images. Et à deux, ils ont rencontré des couples ou des personnes seules qui leur parlent d'amour. L'expo sera présentée à partir du 28 janvier chez Balsamine, 40 route d'Oberhausbergen, à Strasbourg.

Autour de Tchernobyl

Nélio Gaudin et Anne-Aymone Jungmann travaillent de concert, couple à la ville et dans les champs irradiés d'Ukraine. Ils vivent à Hoenheim et n'ont pas la photo pour occupation principale.

Aux Rendez-vous de l'image, ce sont les photos du versant féminin du couple qui sont exposées, sous le pseudonyme « Krash Tavalda ». Venus à la photo en partie par goût de l'exploration des ruines, Anne-Aymone et Nélio sont plusieurs fois allés musarder près de Tchernobyl. Ils s'intéressent aux réminiscences de l'ex-Union Soviétique, à l'imagerie de propagande communiste, aux ruines des villes modèles construites pour abriter les travailleurs de la centrale de Tchernobyl. Les images d'Anne-Aymone exposées aux RDVI montrent Pripiat, cette ville-dortoir désormais ville fantôme. On y voit aussi les vestiges d'une salle d'opération mi-



Anne-Aymone Jungmann, devant sa série consacrée à la ville fantôme de Pripiat, proche de Tchernobyl.



Vincent Muller, photojournaliste, travaille sur des thèmes tels que l'amour, les folles nuits d'Aberdeen ou ici le jeu de quilles Saint-Gall, spécialité haut-rhinoise.

litaire, sur une base abandonnée, également proche de Tchernobyl. Un endroit qui servait à espionner l'Europe de l'ouest, au temps de la guerre froide. Les photos possèdent une teinte verte ; elles montrent de manière frontale des locaux en ruine, déserts. « Cette année, on ne pourra pas aller à Tchernobyl, parce qu'avec le trentième anniversaire de la catastrophe (le 26 avril prochain), les prix sur place sont multipliés par

cinq », déclare Anne-Aymone alias Krash Tavalda. « Nous sommes entrés dans la centrale, les ouvriers étaient surpris de voir des touristes. Trois mille personnes travaillent à Tchernobyl, toujours en cours de consolidation. Ils construisent une arche (de confinement), une sorte de nouveau couvercle pour le réacteur et son sarcophage endommagés », explique-t-elle. ■

PIERRE SÉJOURNET

Retombées

Radio / Télévision



Interviews :

- Radio France Bleu Alsace - émission « Ça vaut le détour », vendredi 8 janvier 2016 - Invité Thierry EDEL.
- Radio France Bleu Alsace - émission « Ça vaut le détour », jeudi 21 janvier 2016 - Invité Alain WILLAUME.

A l'occasion du salon photo Rendez-vous • Image à Strasbourg du 22 au 24 janvier 2016, France Bleu Alsace organisait un concours photo. Les participants pouvaient déposer leurs clichés en ligne. Les meilleures photos ont été tirées en 60 x 80 cm par le laboratoire Impression Panoramique.

The screenshot shows the website interface for France Bleu Alsace. At the top, there is a navigation bar with categories like 'INFOS', 'SPORTS', 'ÉMISSIONS', 'MUSIQUE', 'LOISIRS', and 'HOROSCOPE 2016'. A red banner on the right says 'ÉCOUTEZ VOTRE FRANCE BLEU ACCÉDEZ AU DIRECT'. The main article is titled 'Concours photo dans le cadre du Salon Rendez-vous Image à Strasbourg' and is dated 'Du 21 décembre 2015 au 19 janvier 2016'. It features a large image of a woman holding a camera. Below the image, the text reads: 'A l'occasion du salon photo Rendez-vous Image à Strasbourg du 22 au 24 janvier 2016, France Bleu Alsace organise un concours photo. Déposez vos clichés ici.' On the right side, there is a 'FIL INFOS' section with a list of news items, each with a timestamp and a brief headline.

Reportages :

- France 3 Alsace - reportage web, samedi 23 janvier 2016.
- France 3 Alsace - reportage au journal télévisé de 19h, samedi 23 janvier 2016.



Communication print

6^e RENDEZ-VOUS IMAGE
Photo · Livre · Vidéo

APPEL À CANDIDATURES
Date limite 30 NOVEMBRE 2015

Directeur Artistique
Alain WILLAUME
Membre du collectif **TENDANCE FLOUE**

STRASBOURG
www.rdvi.fr

RENDEZ-VOUS IMAGE

RDVI est une manifestation annuelle qui vise à promouvoir l'image - fixe et animée - par la rencontre entre les auteurs, leurs travaux et le public. C'est une exposition qui présente toutes les facettes de l'image ainsi que des produits et services indispensables à la création artistique.

APPEL À CANDIDATURES
Date limite 30 novembre 2015

PRIX PHOTO - 50 auteurs
Présenter une série homogène de 5 à 15 images. Thème libre. Trois lauréats et le prix des professionnels de l'image :

PHOTO **polka** **Photo** **Image Nature**
PHOTO **foto** **MéridisPhoto** **FRANCE PHOTO**
cinq26 **LORS** **fotointern.ch** **LE PAYSAN**
LOUIS **PICTO** **OCIL** **#artwork** **LE PAYSAN**
LE PAYSAN **DNA** **OCIL** **#artwork** **LE PAYSAN**

PRIX DU LIVRE - 50 livres
Tous les types de livres photos acceptés. Thèmes et formats libres. Trois lauréats.

PRIX VIDÉO - 50 vidéos
Présenter une vidéo de moins de 8 minutes. Thème libre. Trois lauréats.


Exposition : 22 - 24 janvier 2016
Strasbourg
www.rdvi.fr

Flyers d'appel à candidatures

20 000 exemplaires distribués de juillet à novembre 2015 (Rencontres d'Arles, Salon de la Photo de Paris, Bourse Photo de Strasbourg).

6^e RENDEZ-VOUS IMAGE
Photo · Livre · Vidéo · Stage

Exposition
PHOTO



© Andrey KIZILYN - Red Rider

22-24 janvier 2016
PALAIS DES CONGRÈS
STRASBOURG
www.rdvi.fr

6^e RENDEZ-VOUS IMAGE

60 auteurs 600 photos 35 livres	1500 m ² d'exposition	Atelier Polaroid et Lippmann
---------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------

Alain Willaume sera présent le 24 janvier de 14h à 18h	Concours photo : apportez vos photos, gagnez un tirage
Lecture de portfolio : venez présenter vos images à des experts	Le forum : mini-conférences, discussions
Studio photo : venez vous faire photographier	Atelier jeune : animation pour les 4-12 ans

Les stands des partenaires RDVI :

netgwyn impression @digistore foveony CANSON

20 stages photo et vidéo tous niveaux
Alain Willaume **Reportage** Lumière en studio
Architecture Nu **Maîtriser son appareil photo**
Lightroom **Light painting** **Nude master class**
Créer son site web **Lingerie** **Aubade** **Stop motion**
Mieux photographier avec son smartphone **Bien filmer avec son appareil photo**
Découvrir le labo argentique **L'éditing photographique** **Photo de nuit** **Portrait** **Mode**

Place de Bordeaux - Avenue Herenschmidt
Tram B ou E : arrêt Wacken ou Lycée Kléber

Entrée 5€ Etudiants 3€	Vendredi 22 Janvier 18h - 21h	Samedi 23 Janvier 10h - 21h	Dimanche 24 Janvier 10h - 19h
---------------------------	---	---	---

cewe video2brain LE GRANTY @digistore foveony CANSON
Placo lovimpix ecosignal studio M2V @digistore @digistore

Flyers du salon

10 000 exemplaires distribués dans les commerces et en street marketing deux semaines avant le début de l'événement principalement à Strasbourg et dans les communes environnantes.

Affiches du salon

2 000 exemplaires distribués dans les commerces deux semaines avant le début de l'événement à Strasbourg.

**6^e RENDEZ-VOUS
IMAGE**

Exposition
Photo · Livre · Vidéo

Forum - Animations
Stages tous niveaux
Stands des partenaires
Lectures de portfolio
Studio - Atelier jeune

Vendredi
22
Janvier
18h - 21h

Samedi
23
Janvier
10h - 21h

Dimanche
24
Janvier
10h - 19h

Palais des Congrès
Strasbourg
www.rdvi.fr

PHOTOGRAPHYS
impression
CANSON
#edigestore
lovinpix
LE GÉANT
DES BEAUX-ARTS
Placo
video2brain
ECO SIGNAL
VIA STORIA
DNA
bleu
3 atax
studio M2V

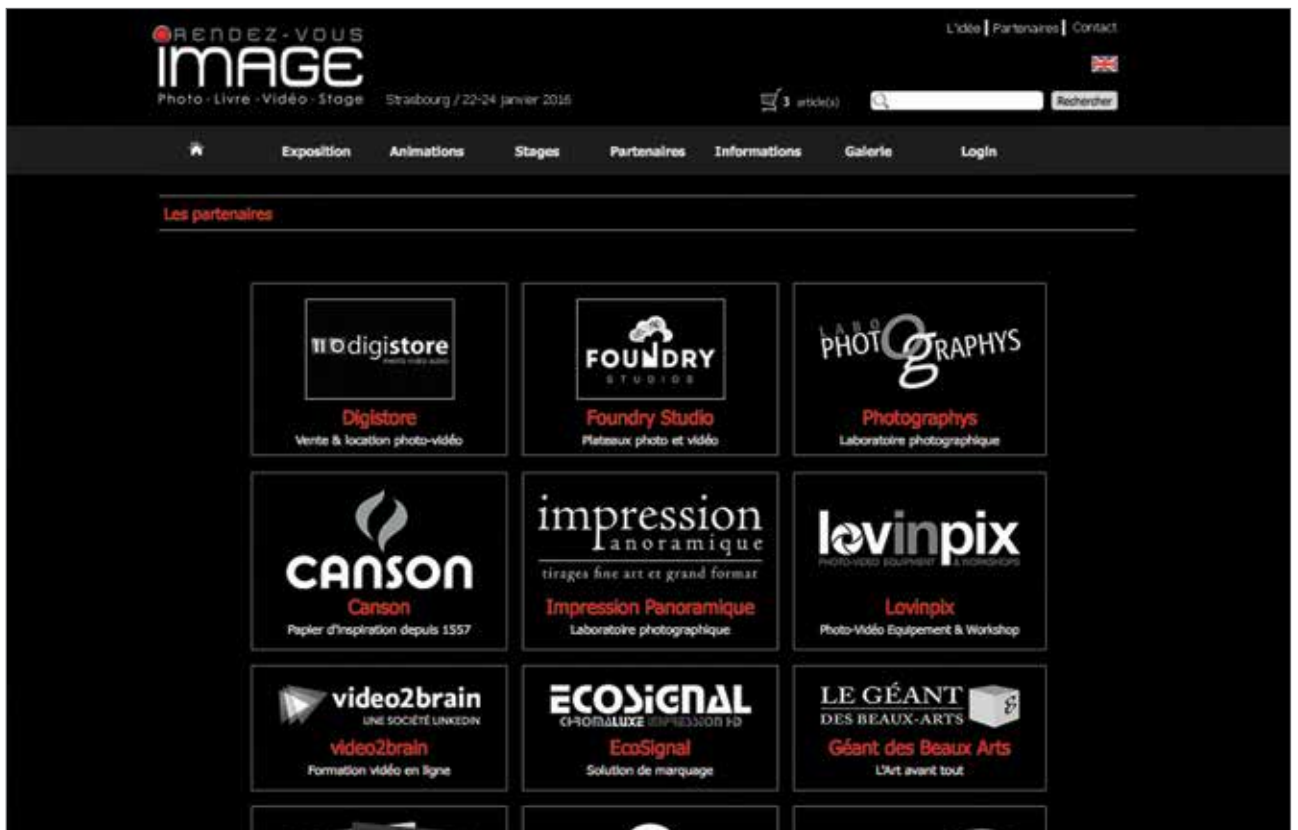
Communication numérique

Un site internet complet et structuré

La page d'accueil



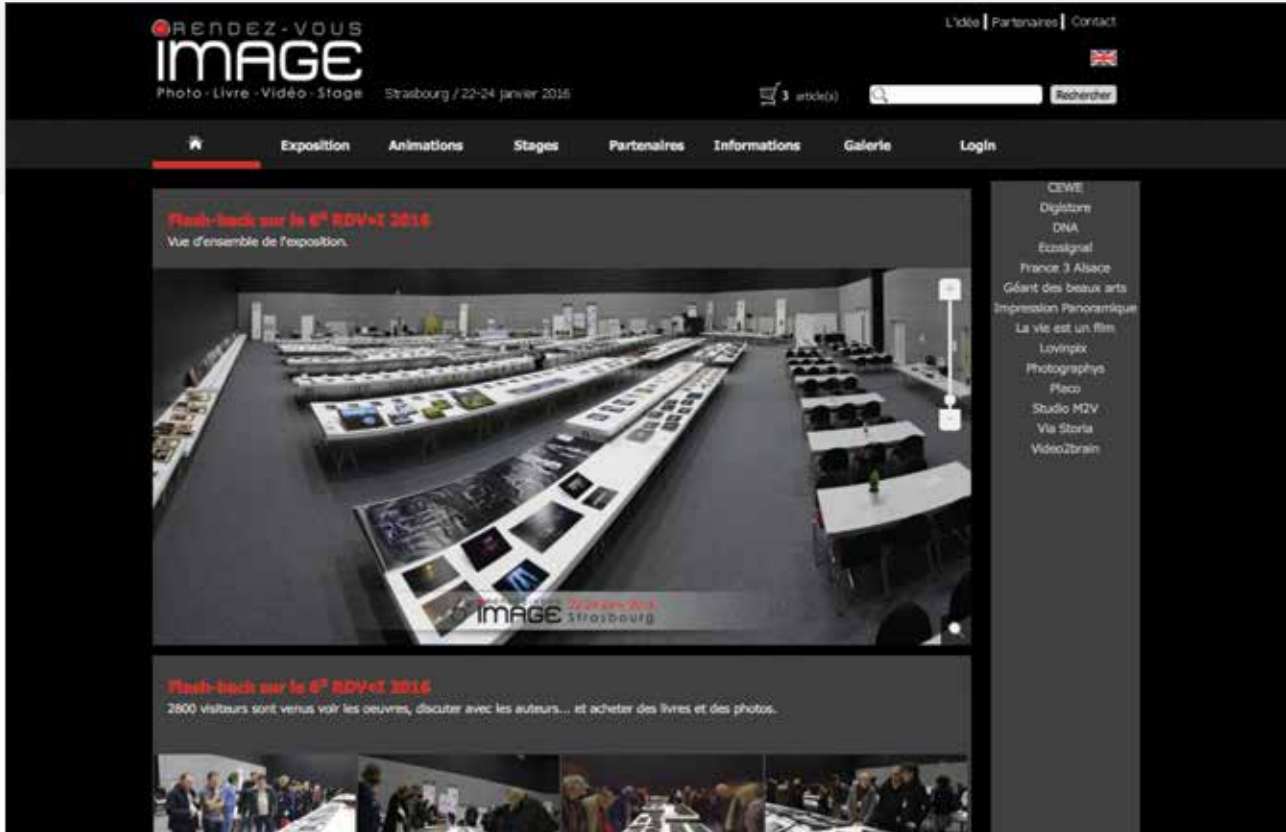
Les partenaires



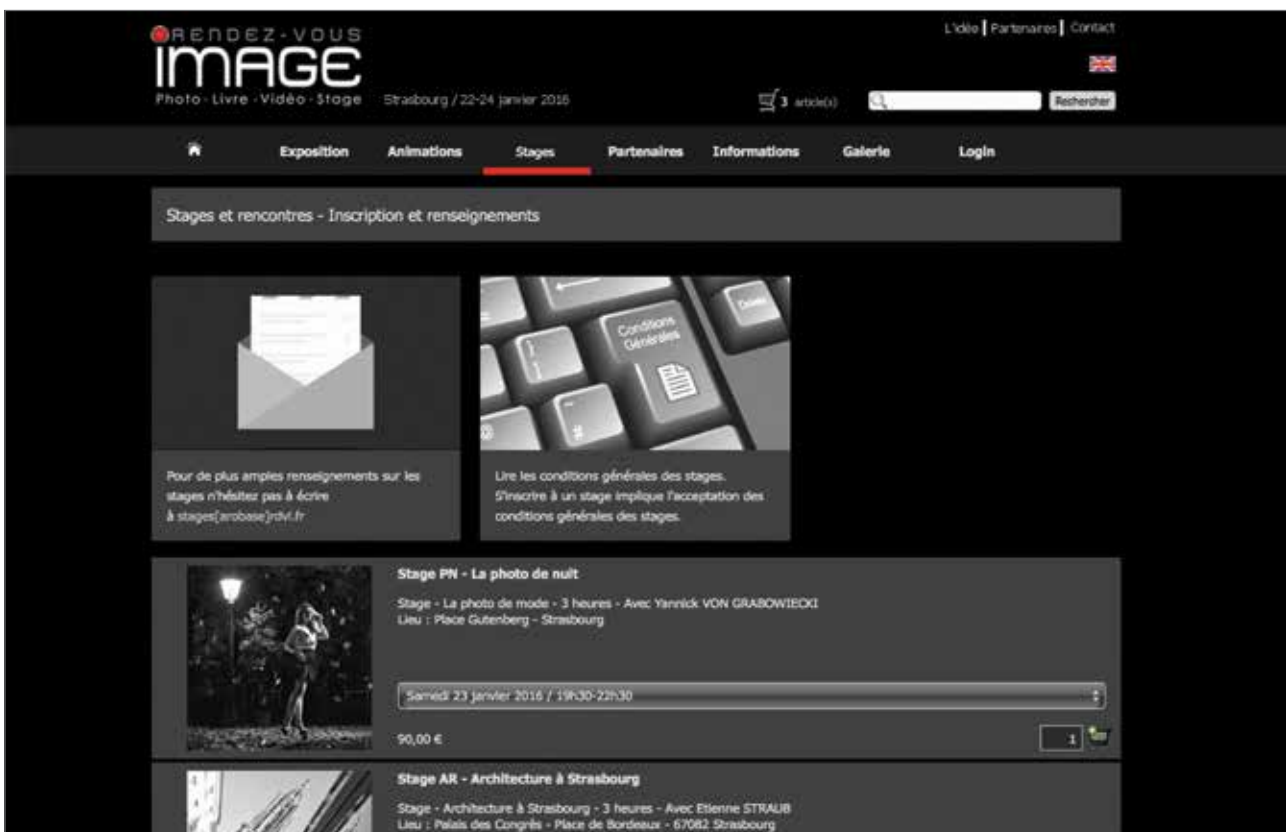
Communication numérique

Un site internet complet et structuré

Les images du salon



Les stages



Communication numérique

La visibilité sur les réseaux sociaux

Un salon présent sur les **réseaux sociaux** Facebook et Twitter.



Communication numérique

La visibilité sur les réseaux sociaux

Un salon présent sur les **réseaux sociaux** Facebook et Twitter.

The image shows a screenshot of a Twitter profile for 'Rendez-vous Image' (@RendezVousImage). The profile header includes navigation links for 'Accueil', 'Notifications', and 'Messages', along with a search bar and a 'Twitter' button. The profile picture is a logo for 'RENDEZ-VOUS IMAGE Salon Photo www.rdvi.fr'. The bio states: 'Salon Photo, Livre, Vidéo de Strasbourg, 6^e édition : 22 au 24 janvier 2016.' and provides the location 'Palais de la Musique et des Congrès #STRASBOURG' and the website 'rdvi.fr'. It also mentions 'Inscrit en octobre 2011' and '223 Photos et vidéos'. The tweet statistics show 514 tweets, 227 abonnements, 144 abonnés, 82 aimés, and 6 listes. The tweet text reads: 'Découvrez le prix photo du public de RDV2016 : Michel Rajkovic avec la série Nowhere'. The tweet features a photograph of a fishing boat on water, with a caption at the bottom: 'RENDEZ-VOUS IMAGE Michel RAJKOVIC - Le Carrelot Prix du Public 22-24 janvier 2016 Strasbourg'. The background of the tweet shows a large crowd of people at a photo exhibition.

Communication numérique

La visibilité sur internet : les newsletters

La newsletter de Rendez-vous • Image a donné des informations aux abonnés sur :

- l'appel à candidatures
- le salon et les activités
- les stages

**RENDEZ-VOUS
IMAGE**
Photo - Livre - Vidéo - Stage

NEWSLETTER

21 janvier 2016

Une exposition photo et livre, riche et variée

Rendez-vous • Image est une manifestation annuelle visant à promouvoir l'image par la rencontre entre les photographes, leurs travaux et le public. Cette année, 60 auteurs et 35 livres photos sont exposés du 22 au 24 janvier 2016 au Palais des Congrès de Strasbourg.

Voir la liste des 60 auteurs photo et des 35 livres.

Expositions inédites

Deux expositions inédites sont également présentées durant le salon.

- « 1% de privilégiés dans une époque d'inégalité globale ».
Une exposition réalisée en collaboration avec Myles Little responsable de la photographie au TIME Magazine.
30 images pour VOIR - REFLECHIR - AGIR.
Tirages réalisés par CEWE.
- « Les femmes de ma vie » une production de Compétence Photo.

Toutes les informations sur les expositions.

P. WOODS C. ANDERSON F. ORESENS M. RODET

Les animations du 6^e RDV•I

De nombreuses animations seront proposées durant le week-end

- Les lectures de portfolio : montrez vos travaux photo à des experts.

Communication numérique

La visibilité sur internet : les newsletters

De nombreux partenaires de Rendez-vous • Image ont communiqué auprès de leurs abonnés grâce à des newsletters.

compétence Photo nouveau numéro en kiosque le 7 janvier

ÉVÉNEMENTS CP
L'exposition "Les femmes de ma vie" présentée au salon Rendez-Vous image
Produite initialement pour le Salon de la Photo 2015 par le magazine Compétence Photo et le laboratoire Art Photo Lab, l'exposition "Les femmes de ma..."

TOUS LES NUMÉROS
Compétence Photo Numéro 50, en kiosque le 7 janvier 2016
Au programme du Numéro 50 de Compétence Photo, quatre grands guides pratiques : La gestion des couleurs (32 pages), la mesure TTL au flash (20...)

LA VIE DU MAG
Agenda des lectures de portfolios avec Compétence Photo
Vous souhaitez présenter votre travail au magazine Compétence Photo ? Voici les dates et lieux des prochains événements à l'occasion desquels vous...

VENDRE ses PHOTOS LIVRE **NEW**
Vendre ses photos
Joëlle Verbrugge

RÉPONSES PHOTO

Chaque semaine, l'actualité de la photographie



Compacts Nikon DL : retour chez les experts

Les seuls compacts dont les ventes ne s'effondrent pas, voire progressent légèrement, sont les experts. Voilà qui a décidé Nikon à revenir, avec pas moins de trois modèles, sur ce créneau apprécié des photographes fatigués de transporter leur encombrant reflex : le DL18-50, le DL24-85 et le DL24-500, tous équipés d'un capteur 1" (13,2x8,8 mm) 20 MP exploité par les quatre coeurs du processeur Expeed 6A... [Lire la suite](#)



Sixième édition des Rendez-vous image : les lauréats

Le 5ème festival Rendez-vous image à Strasbourg dévoile les lauréats de cette année, primés pour leurs séries ou leurs ouvrages. Les images retenues illustrent des univers très différents allant du milieu médical au nu, en passant par la mise en scène, le paysage et la photo urbaine. Mention spéciale au photographe Andrey Kozzyn, gagnant du Prix des professionnels de l'image : Réponses Photo faisait partie du jury qui a sélectionné sa série "My Conceptual Hell"... [Lire la suite](#)

Communication numérique

La visibilité sur internet : les agendas & forums.

De multiples sites internet, agendas, forums et blogs ont présenté le salon RDV•I.



Communication numérique

La visibilité sur internet : les agendas & forums.



Et en plus...

Prix des professionnels de l'image

Le quatrième lauréat est choisi par 29 professionnels de l'image : rédacteur en chef, journaliste, responsable de galerie ou directeur de service photo.

Le principe : chaque participant choisit 3 coups de cœur parmi les 60 séries sélectionnées par le directeur artistique.

Pour la 6^e édition de Rendez-vous • Image, Andrey Kezzyn avec sa série « My Conceptual Hell » est élu lauréat des professionnels de l'image.

© Andrey Kezzyn My Conceptual Hell



Les
revues

6 MOIS

cinq26

compétence
Photo

RÉPONSES
PHOTO

Monde
de la Photo

foto
MAGAZIN

FRANCE PHOTO

l'Œil

PHOTO

polka
MAGAZINE

Profession
PHOTOGRAPHE

fisheye

fotointern.ch
Tagesaktuelle Fotonews

Les
experts

Harcourt
STUDIO-PARIS

HEAR
Haute école
des arts du Rhin

PICTO

TIME

L'OBS

DNA
REVUE DES NOUVELLES D'ALSACE

RENDEZ-VOUS
IMAGE

Les
galeries

DARK
ROOM
GALERIE

GALERIE

Salon Sloan
Galerie d'art

baudoin lebon

Bettina
PHOTOGRAPHIES D'ART

HAZEL
GALERIE

RADIAL
art contemporain

LA
FILATURE

Scène nationale - Mulhouse

STIMULTANIA

Et en plus...

Expositions hors les murs

RDV•I a pour but de promouvoir la photographie en organisant la rencontre entre les auteurs, les oeuvres et le public.

Pour étendre ce principe au-delà de l'exposition principale, RDV•I expose les lauréats du prix photo dans divers lieux :

- La galerie Darkroom de Nice
- Les rencontres de la photographie d'Arles
- Une banque strasbourgeoise

Les trois lauréats d'Alain WILLAUME, directeur artistique de la 6^e édition de l'exposition Rendez-vous • Image ainsi que le lauréat du prix des professionnels de l'image, sont invités à exposer leurs oeuvres.

Les lauréats du 6^e RDV•I 2016 sont :

- Philippe DU CREST - 1^{er} prix
- Anastasiya LAZURENKO - 2^e prix
- Céline DIAIS - 3^e prix
- Andrey KEZZYN - Prix des professionnels de l'image



Et en plus...

Dotations

Prix photo

Prix	Valeur	Dotations
1 ^{er} prix	700 €	<ul style="list-style-type: none">▫ Bon d'achat de 200 € offert par Photographys▫ Papier Canson A3▫ Un tirage ChromaLuxe offert par Ecosignal▫ Abonnement d'un an à vidéo2brain▫ Bon d'achat de 50 € offert par Lovinpix▫ Bon d'achat de 50 € offert par le Géant des Beaux-Arts▫ Abonnement de deux ans à la revue 6 Mois▫ Abonnement d'un an à la revue photo audiovisuelle cinq26▫ Abonnement d'un an à la revue Polka▫ Abonnement d'un an à la revue Réponses Photo
2 ^e prix	500 €	<ul style="list-style-type: none">▫ Bon d'achat de 200 € offert par Photographys▫ Papier Canson A3▫ Un tirage ChromaLuxe offert par Ecosignal▫ Abonnement de 6 mois à vidéo2brain▫ Bon d'achat de 50 € offert par Lovinpix▫ Bon d'achat de 50 € offert par le Géant des Beaux-Arts▫ Abonnement d'un an à la revue photo audiovisuelle cinq26▫ Abonnement d'un an à la revue Réponses Photo
3 ^e prix	300 €	<ul style="list-style-type: none">▫ Bon d'achat de 100 € offert par Photographys▫ Papier Canson A3+▫ Un tirage ChromaLuxe offert par Ecosignal▫ Abonnement de 3 mois à vidéo2brain▫ Bon d'achat de 50 € offert par Lovinpix▫ Bon d'achat de 50 € offert par le Géant des Beaux-Arts▫ Abonnement d'un an à la revue photo audiovisuelle cinq26▫ Abonnement d'un an à la revue Réponses Photo
Prix des professionnels	200 €	<ul style="list-style-type: none">▫ Bon d'achat de 100 € offert par Photographys▫ Papier Canson A3▫ Abonnement d'un an à vidéo2brain▫ Un tirage ChromaLuxe offert par Ecosignal▫ Bon d'achat de 50 € offert par Lovinpix▫ Bon d'achat de 50 € offert par le Géant des Beaux-Arts▫ Abonnement de deux ans à la revue 6 Mois▫ Abonnement d'un an à la revue photo audiovisuelle cinq26▫ Abonnement d'un an à la revue Réponses Photo

Les expositions / publications prévues pour les lauréats du prix photo

Date	Lieu	
Eté 2016	Galerie Darkroom / www.darkroomgalerie.fr 12, rue Maccarani - 06000 Nice	
Automne 2016	A définir	
L'Œil de la Photographie	Publication des séries dans « L'Œil de la Photographie »	

Prix du livre

Prix	Valeur	Dotation
Catégorie Auto-éditeur	450 €	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Chèque cadeau 350 € offert par CEWE ▫ Bon d'achat de 50 € offert par Lovinpix ▫ Abonnement d'un an à vidéo2brain ▫ Abonnement d'un an à la revue photo audiovisuelle cinq26 ▫ Abonnement d'un an à la revue Polka
Catégorie Editeur	350 €	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Chèque cadeau 300 € offert par CEWE ▫ Bon d'achat de 50 € offert par Lovinpix ▫ Abonnement de 6 mois à vidéo2brain ▫ Abonnement d'un an à la revue photo audiovisuelle cinq26
Coup de Coeur	300 €	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Chèque cadeau 250 € offert par CEWE ▫ Bon d'achat de 50 € offert par Lovinpix ▫ Abonnement de 3 mois à vidéo2brain ▫ Abonnement d'un an à la revue photo audiovisuelle cinq26

Merci aux donateurs :



impression
panoramique

tirages fine art et grand format



www.impression-panoramique.com

60 rue des Charmilles 67400 Illkirch - 09 51 16 24 27

Tirages Fine Art

Caisse Américaine

Cadres Nielsen

Sublignaphie

Piezographie

Plexi-collage

Digigraphie

Dibond




CANSON[®]
INFINITY

Depuis plus de 450 ans,
Canson inspire les
artistes du monde
entier, comme le
souligne la signature
de la marque :

Papier
d'inspiration
depuis 1557

Valeurs et Engagements

Excellence

Tradition

Innovation

Internationalisation

Accessibilité

Partenaire de
Rendez-vous • Image

 digistore
www.digistore.fr PHOTO VIDEO AUDIO

NOUVEAU
MAGASIN EXPERT
VENTE / LOCATION
EQUIPEMENT PHOTO - VIDEO - AUDIO
Strasbourg

BOUTIQUE LOCATION

MAGASIN EXPERT
PHOTO VIDEO AUDIO
A STRASBOURG

EQUIPEMENT AUDIOVISUEL
POUR PROFESSIONNELS
ET PASSIONNES

[CONSEILS]
[DEMONSTRATIONS]
[POINT DE RETRAIT]

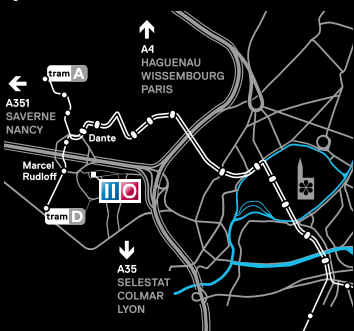
[CAMERAS] [OBJECTIFS] [AUDIO]
[EPAILIERES] [ECLAIRAGE]
[ACCESSOIRES ET TREPIEDS]...



digistore

11 rue Jacobi Netter 67200 Strasbourg
0 825 595 789 | com@digistore.eu

Horaires d'ouverture :
lundi 10h - 12h | 14h - 18h30
mardi - vendredi 9h30 - 12h | 14h - 18h30



Quelques chiffres

	Présenté	Retenu
Nombre de séries	230	60
Nombre de livres	35	35
Nombre de photos		~600
Surface d'exposition		1500 m ²
Dates	22-24 janvier 2016	
Vernissage	22 janvier 2016 - 18h30	

Les candidatures proviennent de 21 pays différents.

Allemagne / Belgique / Brésil
Bulgarie / Canada / Chypre
Espagne / Etats-Unis / France
Iran / Israël / Italie / Luxembourg
Madagascar / Pays-Bas / Pologne
Royaume-Uni / Russie / Suède
Suisse / Ukraine

Copyright

Toutes les photographies présentées dans ce catalogue sont © de leurs auteurs.



Tél : 03 88 27 06 00
Mob : 06 07 55 21 60

94 rue de Hochfelden
67200 Strasbourg

Fabrice Boehmann
labophotographys@yahoo.fr

Laboratoire
Photo

Numérique
et argentique

Grands formats

Tirages
d'expositions

Contre collage



CEWE
BEST IN
PRINT



La formation
vidéo en
ligne



Solutions plâtre et
polystyrène pour
l'aménagement intérieur.

Soutient la photographie
à Rendez-vous Image.



LA VIE EST **UN FILM**
VIDEO CREATIVE

La plus belle
des histoires,
c'est la vôtre.



Musique
Multimedia
Vidéo




Annulation de la section vidéo

Nous avons, cette année, réceptionné un nombre insuffisant de vidéos.
Ainsi, en accord avec le directeur artistique Alain WILLAUME, l'organisation a décidé de ne pas projeter de vidéos durant le salon.
Veuillez nous excuser pour ce désagrément.

le RENDEZ-VOUS
IMAGE
Photo • Livre • Vidéo • Stage

Exposition
PHOTO



© Andrey KEZZYN - Red Rider

22-24 janvier 2016
PALAIS DES CONGRÈS
STRASBOURG
www.rdv.fr

lovinpix
PHOTO-VIDEO EQUIPMENT & WORKSHOPS

La boutique
photo vidéo
nouvelle
génération

lovinpix
PHOTO-VIDEO EQUIPMENT & WORKSHOPS

www.lovinpix.com

VIA STORIA
TV . FILMS . WEB

Communication
audiovisuelle et
prestations TV

VIA STORIA
TV

Devenez partenaire de

le RENDEZ-VOUS
IMAGE
Photo • Livre • Vidéo • Stage
Strasbourg

r d v i . f r

ECOSIGNAL
CHROMALUXE IMPRESSION HD

Vos tableaux
Chromaluxe HD
Grande finesse
Couleurs éclatantes
Noirs profonds
Durabilité

www.ecosignal.fr

DNA
DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

Le partenaire
presse
quotidienne

3 alsace

Nos régions
nous inspirent,
nos régions
vous inspirent

france
bleu

Ecoutez,
on est bien
ensemble

LE GÉANT
DES BEAUX-ARTS 

Plus de 50.000 références
de matériels pour Artistes

Vos 2 magasins à **STRASBOURG**

Koenigshoffen

91 route des Romains
67200 KOENIGSHOFFEN
magasin.strasbourg@geant-beaux-arts.fr
Bus ligne 4, 4A ou 50 - arrêt Gruber
Ouvert en continu du lundi au samedi de 9h30 à 19h00

Strasbourg Gare

7-9 rue Kuhn
67000 STRASBOURG GARE
studio.strasbourg@geant-beaux-arts.fr
Tram ligne C - arrêt Gare Centrale ou Faubourg de Saverne
Tram ligne B et F - arrêt Faubourg National ou Alt Winmàrik
Tram ligne A et D - arrêt Ancienne Synagogue, Les Halles
Ouvert en continu du lundi au samedi de 10h00 à 19h00



www.geant-beaux-arts.fr
Retrouvez-nous sur :

RENDEZ-VOUS • IMAGE